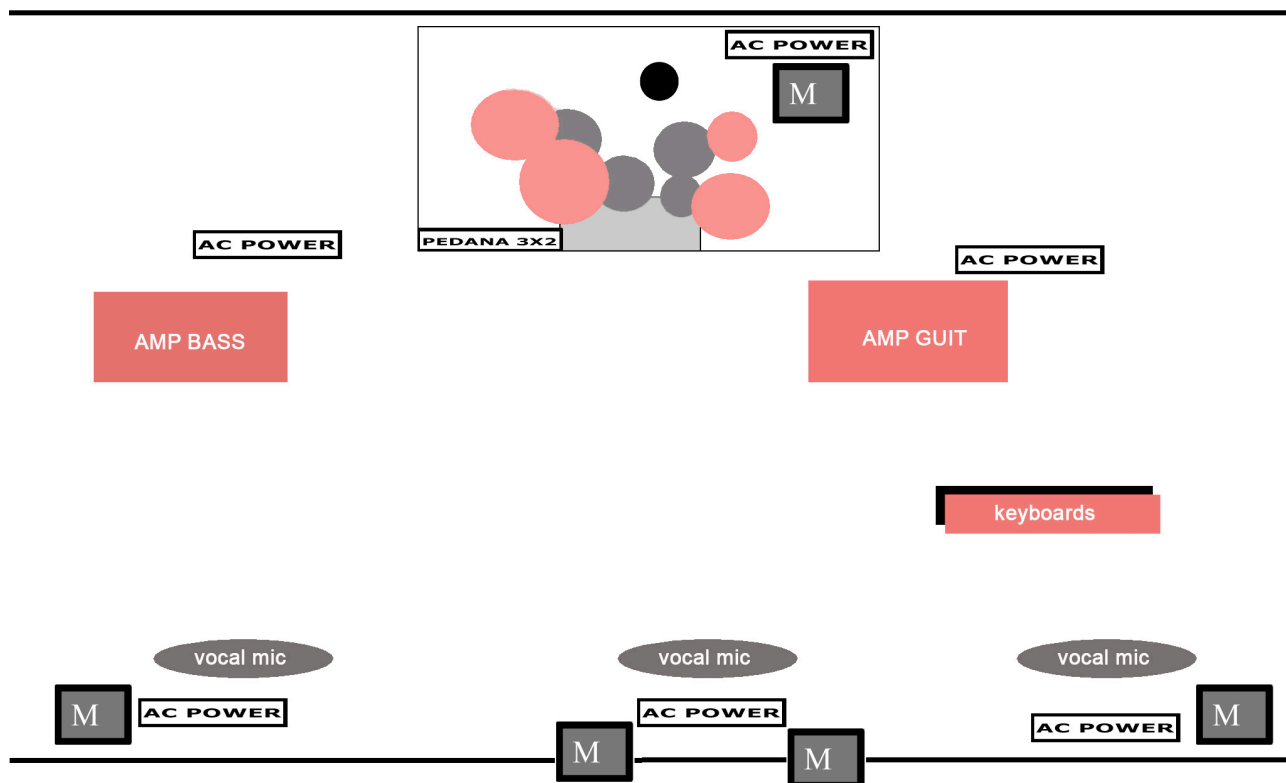


## SCHEDA TECNICA GIULLARI



CANALE	STRUMENTO	MIC/DI	DESCRIZIONE O NOTE	EFX
1	CASSA	AKG 112	-----	COMP-GATE
2	RULLO SOPRA	SHURE SM57	-----	COMP-GATE
3	RULLO SOTTO	SHURE SM57	-----	COMP-GATE
4	HIT-HAT	SHURE PG 81 O SUPERIORE	-----	-----
5	TOM 1	SENNHEISER 608	-----	GATE
6	F.TOM 1	SENNHEISER 608	-----	GATE
7	F.TOM 2	SENNHEISER 608	-----	GATE
8	OVER HEAD SX	SHURE PG 81 O SUP.	-----	-----
9	OVER HEAD DX	SHURE PG 81 O SUP.	-----	-----
10	BASSO	D.I.	-----	COMP
11	CHITARRA	SENNHEISER E 906	-----	-----
12-13	TASTIERA	D.I.	MIXER PERSONALE CON 2 TASTIERE E 1 CHITARRA IN USCITA STEREO	-----
14	VOCE BASSO	SHURE SM 58 O BETA	-----	COMP-DELAY-REV
15	VOCE TASTIERE	SHURE SM 58 O BETA	-----	COMP-DELAY-REV
16	VOCE PRINCIPALE (del chitarrista)	SHURE SM 58 O BETA	-----	COMP-DELAY-REV
17-18	REVERBERO PER BATTERIA(Room)	-----	-----	-----
19-20	REVERBERO PER VOCE(HALL)	-----	-----	-----
21-22	TAP DELAY PER VOCE	-----	-----	-----

#### **REGIA ESTERNA:**

**1-IMPIANTO AUDIO** ESTERNO IN GRADO DI RIPRODURRE UNA PRESSIONE SONORA DI ALMENO 105 DB ALLA REGIA A 15 MT.,**MARCA:** D&B, Martin audio, Meyer Sound, Electrovoice, outline, jbl, rcf

**2-MIXER ANALOGICO:** midas, dda, allen&Heat, Soundcraft, Crest, Mackie (min 32 canali)

-**MIXER DIGITALE:** Yamaha LS9, M7CL; PM5D; Digico SD7

**3- EQUALIZZATORE 2X1/3 DI OTTAVA:** KLARK Teknik, bss, XTA (o altra marca di buona qualità)

**4-EFFETTISTICA:** 2 REVERVERI, 1 TAP DELAY (TC ELECTRONICS, LEXICON, YAMAHA)

**5-COMPRESSORI-GATE:** 4 NOISE GATE, 3 GATE COMPRESSORI STEREO, 5 COMPRESSORI (TUTTO MINIMO DBX266)

#### **REGIA PALCO:**

**1-MIXER minimo 24 canali con 8 mandate aux** (da concordare in base agli artisti scelti dalla direzione evento)

**2-MONITOR:** 4 di qualità con potenza uguale o superiore a RCF art 300 di cui 1 di alta qualità (d&b o simile) per la voce principale \_ 1 sub di potenza almeno 800watt per il batterista, **3- EQUALIZZATORE 2X1/3 DI OTTAVA:** KLARK Teknik, bss, XTA (o altra marca di buona qualità)

#### **REGIA LUCI E SCENOGRAFIA:**

**1-TESTE MOBILI: minimo 4**

**2-FARI:** minimo 20 par 1000 watt

**3-MACCHINA DEL FUMO:** POSSIBILMENTE 2

**4- Mixer luci:** per il controllo fari, teste mobili e macchina del fumo;

**5-Americana:** minimo 10 ml di americana in traliccio di alluminio su cui appendere teste mobili e fari.

**6- BANNER\_** IL GRUPPO CHIEDE DI ESPORRE IL PROPRIO BANNER DA APPENDERE DIETRO ALLA BATTERIA, SUL PALCO (MISURE 4 X 2 MT circa)

**7-MAXI SCHERMO \_** per la proiezione di video durante la serata con lettore dvd o computer di buona qualità. (da concordare in base agli accordi scelti insieme alla direzione evento)

Per qualsiasi delucidazione: 3498399130 Geppo Beltrami - [www.giullari.com](http://www.giullari.com)

La durata del sound check è indicativamente di 1 ora se l' impianto è già sul posto.